

INGLÉS NIVEL C1 – MEDIACIÓN

ESTILOS DE APRENDIZAJE

While studying together with your classmate Lars, who doesn't speak Spanish, you have noticed that he approaches studying in a very different way. You have just seen this text and you think it might be interesting to comment it with him. Explain some of the ideas to him. YOU DON'T NEED TO TRANSLATE IT LITERALLY. You will have to speak for 3 minutes.

Lógico (matemático)

Prefieren utilizar sistemas de lógica y razonamiento. Tienen mucha facilidad para comprender planteamientos.

Se centran en entender las razones detrás del funcionamiento de las cosas, para evitar el análisis en exceso que lleve a parálisis. Es preciso recordar que hay que alcanzar las metas marcadas.

Visual (espacial)

Prefieren utilizar imágenes, dibujos y esquemas para memorizar y retener conceptos.

Abundante uso de mapas mentales, subrayado de conceptos e imágenes como recurso nemotécnico. La organización y estructuración de los contenidos es muy relevante.

Musical

Prefieren apoyarse en música y ritmos mientras asimilan conceptos.

Las notas de voz como fondo contribuyen a mejorar la concentración del individuo. Cuando se seleccionen métodos mnemotécnicos es importante tener en cuenta la musicalidad y el ritmo de los mismos.

Físico (kinestésico)

Prefieren realizar tareas manuales relacionadas con los sentidos, así como usar su cuerpo en el proceso de aprendizaje.

Focalizan en las sensaciones que experimentan, por lo que es muy útil la realización de esquemas y resúmenes, siendo interesante apoyarse en dinámicas role-playing.

Verbal (lingüístico)

Es similar al musical, pero se centra en el uso de palabras relacionadas con el concepto a aprender. El recurso de las notas de voz sigue siendo principal. El tono y el énfasis de la voz al leer en alto o al grabar las notas de voz es el aspecto clave para este estilo de aprendizaje.

Solitario (intrapersonal)

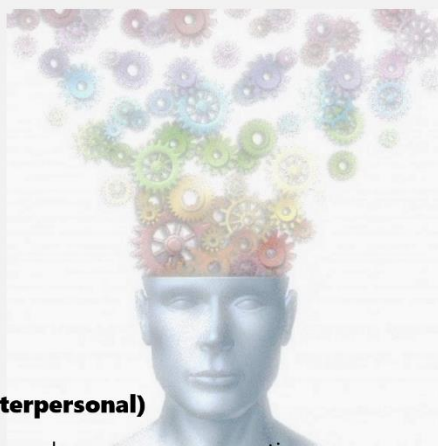
Prefieren estudiar y preparar los contenidos sin compañía.

El éxito o error de este estilo de aprendizaje depende de la capacidad de organización del estudio que posee el estudiante. El individuo dirige su trabajo dependiendo del resultado de su autoevaluación de conocimiento de los contenidos.

Social (interpersonal)

Prefieren aprender en grupos cooperativos con otros individuos.

Es recomendable trabajar dinámicas prácticas de grupo en las que distintos usuarios pongan en común los conocimientos sobre el concepto previamente impartido, completando de esta forma su aprendizaje. Al igual que con el estilo kinestésico el role-playing es un gran recurso para impulsar el aprendizaje.



YOU HAVE 4 MINUTES TO PREPARE THE MEDIATION

(7 MINUTES IF YOU ARE PREPARING THE MONOLOGUE TOO)